

## Kontraste und Farben

Die Farbkombination von Hintergrund und Schrift sollte kontrastreich gewählt werden, ähnlicher Helligkeitswert verursacht Probleme beim Lesen. Dinge wie der **Hell-Dunkel-Kontrast** oder auch der **Simultankontrast** müssen beachtet werden. Außerdem ist es beim Druck nicht immer ratsam, Farben zur Bedeutungsunterscheidung zu nutzen - eine mögliche Schwarz- Weiß- oder Graudarstellung sollte bedacht werden. Nach Untersuchungen ist die Farbkombination grüne Schrift auf schwarzem Bildschirm übrigens die am besten lesbare Variante, da sie über einen längeren Zeitraum gesehen sehr verträglich für unsere Augen ist.

Schwarze Schrift auf weißem Grund hat die beste Nahwirkung

Schwarze Schrift auf gelbem Grund hat die beste Fernwirkung

Bunte Schrift wird auf Dauer als störend empfunden, da sie die Augen ermüdet.

Rot auf weißem Grund ist nicht etwa besonders aufmerksamkeitsregend, sondern wirkt wie unwichtige Werbung.

Geringer Helligkeitskontrast ist der Lesbarkeit sehr abträglich.

Je farbiger ein Text, desto schlechter ist er zu lesen und desto unwichtiger scheint die Information.

Lernen Sie in diesem Artikel:

- Kontraste und Farben

Inhalt

Kontraste und Farben.....1