

## Satzvarianten

### Der Flattersatz

Beim Flattersatz handelt es sich um Text, der rechtsbündig fließt und auf der rechten Seite – also am Ende der Zeilen – flattert. Das heißt, dass man mit einer etwas kürzeren Zeile beginnt, mit einer längeren fortfährt und so weiter. Es wird ein bestimmter Bereich am Ende der Zeilen festgelegt, in dem die Zeilen flattern dürfen. Die rechte Textseite ist sehr lebendig. Bei dieser Satzart ist es sehr wichtig darauf zu achten, dass sich nicht auffällige Formen auf der rechten Textseite ergeben. Vor allem bei größeren Textabschnitten sollte man diesen Formsatz vermeiden. Der folgende Blindtext zeigt Beispiele hierfür:

#### 1. Treppenbildung oder Zickzacktextfluss

Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird. Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird. Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird. Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird. Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird. Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird. Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird. Formsatz sollte vermieden werden, da das Auge sonst abgelenkt wird.

#### 2. Kurven

Auch die Kurvenbildung ist eine Art von Formsatz, der dem Text häufig einen ungewollten Rhythmus verleiht und das Auge vom Lesefluss ablenkt. Auch die Kurvenbildung ist eine Art von Formsatz, der dem Text häufig einen ungewollten Rhythmus verleiht und das Auge vom Lesefluss ablenkt.

Lernen Sie in diesem Artikel:

- Die Unterschiede zwischen Flattersatz, Rauhsatz und Blocksatz

Inhalt

Der Flattersatz.....	1
Der Rauhsatz.....	2
Der Blocksatz.....	3

## Der Rauhsatz

Beim Rauhsatz dürfen auch Wörter getrennt werden, die nur fünf Buchstaben haben. Vor dem Trennstrich stehen 2 Buchstaben, dahinter 3. Es entsteht so ein recht kleiner Bereich in dem der Text auf der rechten Seite flattern darf. Die rechte Textkante ist also recht ruhig. Besonders für kurze Zeilen ist diese Satzart gut geeignet.

## Der Blocksatz

Hier bilden sowohl die linke Textkante als auch die rechte Textkante eine Linie. Der Text flattert nicht. Ausgeglichen werden die Zeilen durch die Wortabstände. Diese sind also in jeder Zeile unterschiedlich.

Durch bewusst gewählte Trennungen im Text können diese Wortzwischenräume klein gehalten werden. Es ist wichtig, dass keine zu großen Lücken entstehen, die sich dann wiederum zu hellen Spuren durch den Text zusammenschließen.

Das Auge des Lesers kann so schnell die Zeile verlieren. Wenn man blinzelt und die Textfläche nicht einen recht gleichmäßigen Grauton, sondern eine Fläche mit zu großen Löchern darstellt, so muss der Blocksatz besser ausgeglichen werden.

Lernen Sie in diesem Artikel:

- Die Unterschiede zwischen Flattersatz, Rauhsatz und Blocksatz

Inhalt

Der Flattersatz.....	1
Der Rauhsatz.....	2
Der Blocksatz.....	3